

Doris Cales & Dr. Joker

Rider técnico

1-Microfonía:

3 voces (Shure SM 58,beta)
1 metal (Shure SM 58,beta)
8 percusión (1 Shure Sm 57, 4 Sm
58, 3 Akg C-535 o simil.)
8 Cajas de inyección (D.I. Box) para

líneas:

Bajo eléctrico, kalimba, bouzouki, guitarra
española y

2 reproductores de CD

2) Mesa de mezclas 24 canales.

3) Dos unidades de reverb. digitales (Yamaha REV
1 o similares)

4) Monitoraje:

4 envíos independientes
4 cuñas de 2 vías (mínimo 200 w. cada una)
4 ecualizadores gráficos 31 bandas 1/3 octava

5- P.A. : Potencia según aforo.

Vía de sub-graves imprescindible.

Ecualizador gráfico estéreo de 31 bandas 1/3
octava

Espacio mínimo de escenario : 8x4 m.

Luces de escenario:

Focos blancos

Luces de posición

Focos con gelatinas para conseguir ambientes
suaves

Backline:

3 sillas de enea

1 mesita de enea

Colocación de músicos en escenario desde
perspectiva de público: En semi- círculo de

izquierda a derecha:

Trompeta-guitarra-percusión-voz solista

BLACK MAGIC WOMAN

Management personal

6 1 6 4 8 0 7 3 5

correo@doriscales.com