

# Doris Cales & Dan Rochlis

---

Rider Tecnico

Voz: SHURE SM-58 Pie de micro

Monitores:  
2-3 monitores con dos envíos independientes.

Luces de escenario:  
focos  
luces de posición  
focos con gelatinas para conseguir ambientes  
suaves

Back line:  
Un taburete (voz) y banqueta o silla para  
guitarrista.

Para la Guitarra de 8 cuerdas: 3 cajas de  
inyección:

Para Sala

3 salidas:  
1 para el bajo (Caja 1: centro, o donde quieren)  
2 y 3 rhodes (Caja 2 y 3 ) abierto left right.

Monitores

Bajo:  
(Caja 1) donde pidan.

Rhodes:  
(Caja 2) Left solo fuera .Como la caja 2 estará en  
el amplificador del guitarrista, será optimo solo  
tener el 3 y el bajo en su monitor.  
(Caja 3) Right en monitores.  
No hay que poner 2 y 3 en la misma cuña.